

RIMESSA CASTELMUR STAMPA/COLTURA, BREGAGLIA

Gentili Signore, egregi signori, cari amici dell'arte

Vi invitiamo all'inaugurazione della mostra di

Hans-Ulrich Theilkäs, Berna

DIMINUENDO – CRESCENDO

domenica 18 dicembre 2016, ore 11.00 alla Rimessa Castelmur a Stampa/Coltura.



La mostra rimarrà aperta da domenica 18 dicembre 2016 a domenica 16 aprile 2017
il finissage avrà luogo domenica 16 aprile, ore 15.00

Con i migliori saluti

RIMESSA CASTELMUR

Dora Lardelli

Irma Siegwart

Informazioni: Comitato „Rimessa Castelmur“:

Dora Lardelli, storica dell'arte, Roticcio, 7603 Vicosoprano, tel. 079 371 35 94

Irma Siegwart, ceramista, Valèr, 7605 Stampa, tel. 081 822 18 73

Le mostre e le attività sono gentilmente sovvenzionate da:
Promozione della cultura Cantone Grigioni, Fondazione Biblioteca Engiadinaisa Sils-Baselgia,
Comune Bregaglia, mercatino delle pulci Castelmur, privati.

RIMESSA CASTELMUR STAMPA/COLTURA, BREGAGLIA

Hans-Ulrich Theilkäs, Berna

DIMINUENDO – CRESCENDO



Hans-Ulrich Theilkäs, nato nel 1949 a Erlenbach nel Simmental oggi vive a Berna. L'artista si esprime in arte concettuale, grafica, installazioni, dipinti, acrilico, olio, tempera, oggetti, scultura, video e disegno. Già con la sua installazione concernente Segantini e lo Schafberg (Chesa Planta Samedan, Museo Segantini St. Moritz 2004, 2005) ha dimostrato la sua sensibilità per la montagna genuina e allo stesso tempo maestosa. L'attuale installazione concepita per la Rimessa Castelmur conduce il visitatore in una vallata profonda soggetta all'erosione continua. L'aspetto del carro triangolare esposto nel silenzio invernale e i cambiamenti che subisce il contenuto vengono continuamente registrati con una videocamera e trasmessi per internet.

Al finissage sarà presentato il nuovo libro pubblicato in occasione dell'evento.

Die Arbeit „DIMINUENDO – CRESCENDO“ entsteht für Hans-Ulrich Theilkäs, wie er sagt, durch die Inspiration des Bergells als spezielles, ruhiges, abgeschiedenes, aber auch vom Durchfahrtsverkehr stark frequentiertes Tal, und durch den Ort Stampa/Coltura als ungefähres geografisches Zentrum dieses Tals, sowie durch die besondere Atmosphäre des gewölbten Raumes, den ehemaligen Abstellraum für fahrbare Gegenstände, die Rimessa Castelmur. Wichtig sei ihm auch die Möglichkeit, seine Arbeit in einem vier Monate dauernden Prozess während den stillen, ruhigen Wintermonaten zu realisieren. Darin stellt er das Werden und Vergehen von Bergen und ihren Zwischenräumen, den Tälern, von Gletschern, Gewässern, Vegetationen und Kulturen in poetisch bildlicher Weise als Installation, Ausstellung und Buchpublikation „DIMINUENDO – CRESCENDO“ dar.

Der Berner Künstler Hans-Ulrich Theilkäs lässt sich, nach einer Arbeit mit dem Standort Schafberg ob Pontresina, „Spelm da pusiziun / Munt da la Bês-cha“ im Jahr 2004 in der Chesa Planta Samedan und vor dem Segantini Museum St. Moritz, nun mit „DIMINUENDO – CRESCENDO“ im Winter 2016/17 bereits das zweite Mal von einem aussergewöhnlichen Landschaftsteil der Bündner Alpen bezaubern.

Die Tonspur zu „DIMINUENDO – CRESCENDO“ komponierte der Berner Musiker Hans Blaser.

Der Prozess kann während der Zeit vom 18. Dezember 2016 bis 16. April 2017 auf der Internet-Seite „bregaglia.ch“, Suche „Rimessa Castelmur“ verfolgt werden.

L'andamento del processo potrà essere seguito dal 18 dicembre 2016 al 16 aprile 2017 sul sito web „bregaglia.ch“, inserendo la ricerca „Rimessa Castelmur“.