

Varietà musicale e danza

Concerti in Bregaglia, 29 luglio – 17 agosto 2013

Nelle chiese della Bregaglia, nella suggestiva cornice del Palazzo Castelmur e ancora nel prestigioso Hotel Cresta Palace di Celerina si svolgeranno i concerti del *Festival Musica e Natura*, giunto alla sua 26ª edizione.

Il Direttore artistico della rassegna, Roberto Porroni, sarà uno degli esecutori e inoltre terrà un corso di perfezionamento in chitarra classica dal 30 luglio al 6 agosto a Vicosoprano.

Il Festival Musica e Natura presenta quest'anno alcuni veri fuoriclasse dell'interpretazione musicale. Citiamo in particolare i protagonisti dei concerti di apertura e di chiusura della rassegna: Konstantin Manaev, Hae-Song Jang e Klaidi Sahatçi, affermati solisti, che hanno suonato con orchestre prestigiose (informazioni sugli interpreti si trovano nel libretto allegato).

La rassegna 2013 prenderà l'avvio lunedì 29 luglio alle ore 21 a Soglio, dove Konstantin Manaev al violoncello e Hae-Song Jang al pianoforte eseguiranno un concerto dal titolo ***Romanticismi musicali***, un percorso attraverso i “romanticismi” che hanno caratterizzato la storia della musica del XIX secolo fino all'inizio del XX secolo, dai sublimi *Fantasiestücke* di Schumann per arrivare, attraverso Tschaykovsky, all'epigono del romanticismo russo Rachmaninov, con la sua struggente Sonata per violoncello e pianoforte.

Nella chiesa di Bondo, mercoledì 31 luglio, ore 21, l'Ensemble Duomo si esibirà in ***Mikis Theodorakis: la musica greca***. Mikis Theodorakis è il vero cantore dell'autentica anima popolare greca. La ricca tradizione musicale popolare gli fornisce gli elementi melodici e ritmici che egli rivive e trasforma nelle alte sfere dell'arte. Verranno proposti brani in prima esecuzione svizzera, come il ciclo “Romancero Gitano” scritto su testi di Federico Garcia Lorca, gli “Epitafios” e naturalmente le danze da “Zorba il Greco”, che gli ha dato notorietà planetaria. Il quintetto Ensemble Duomo è formato da: Roberto Porroni (chitarra), Luigi Arciuli (flauto), Silvia Pauselli (violino), Flavio Ghilardi (viola) e Marcella Schiavelli (violoncello).

Il terzo concerto della rassegna sarà un appuntamento dedicato alla musica di Astor Piazzolla e al tango, autentica espressione dell'animo argentino, con particolare riferimento alle sue composizioni legate al mondo del cinema, come colonne sonore originali e come musiche già composte utilizzate in diversi contesti, da Oblivion a Libertango, Chiquelin de Bachin, Vuelvo al Sur e altri lavori. ***Echi di Buenos Aires: Piazzolla e il tango***, è il titolo del concerto che verrà eseguito dal Cuartet, composto da: Roberto Porroni (chitarra), Adalberto Ferrari (clarinetto e sax), Marja Drincic (violoncello) e Marco Ricci (contrabbasso). Vicosoprano, chiesa della Santa Trinità, domenica 4 agosto, ore 21.

Un concerto pomeridiano al Palazzo Castelmur di Stampa sarà tenuto dal Trio Kamar: ***Musica scozzese, irlandese e bretone***, un viaggio sonoro alla ricerca della musica come riscoperta di suoni arcaici, per costruire attraverso accostamenti e contaminazioni sonorità ed atmosfere appartenenti ad un ‘lontano’ passato o forse ad un prossimo futuro. Il programma del concerto prevede brani tratti dalla tradizione popolare antica fino ai più recenti lavori della cosiddetta world music. I musicisti uniranno diversi generi musicali con brani tratti dal folk tradizionale “celtico” scozzese, irlandese e bretone, raggiungendo le sperimentazioni jazz e ricercando nuove vie di comunicazione sonora. Katia Zunino (arpa irlandese, arpa troubadorica), Eliana Zunino (voce e bodhran) e Mauro Basilio (violoncello, oud, percussioni dal mondo) saranno i protagonisti domenica 11 agosto alle ore 15.

Chiude la rassegna un'esecuzione che avrà dello spettacolare. ***Suoni e danze dalla Spagna del '900***

sarà un viaggio nella grande stagione della musica spagnola del '900, con grandi solisti come Klaidi Sahatçi, già primo violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala e ora Konzertmeister della Tonhalle di Zurigo, il direttore artistico della stagione Roberto Porroni e l'affermato danzatore di flamenco José Moro, con brani di Rodrigo, Falla, Granados, Mompou, alla scoperta dell'autentica dimensione delle culture catalana e andalusa. Hotel Cresta Palace di Celerina, sabato 17 agosto, ore 21.

Dal 30 luglio al 6 agosto si terrà il 26° Corso di perfezionamento in chitarra classica, tenuto dal M. Roberto Porroni. Il corso si svolge presso il Palazzo del Pretorio a Vicosoprano tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 14:30 alle 15:30. Le lezioni sono aperte al pubblico e non sono rivolte unicamente a specialisti, ma a tutti gli appassionati di musica. Gli studenti si esibiranno in un saggio finale, **Invito alla musica**, martedì 6 agosto alle ore 21 nella chiesa S. Trinità a Vicosoprano. Farà da cornice il Duo Ronconi, sax e pianoforte, con musica jazz e blues.

Biglietti di ingresso:

Concerti del 29.07, 31.07, 4.08, 11.08	CHF 20.– CHF 10.– studenti
Concerto del 17.08	CHF 25.– CHF 12.00 studenti
Concerto del 6.08	entrata libera (colletta)
Abbonamento a tutti i concerti	CHF 80.–

Per i servizi di prenotazione e informazioni:

Rodolfo Giovanoli, Vicosoprano - Tel. 081 822 13 52, mail: rgiovanoli@bluewin.ch
Andrea Crüzer, Stampa - Tel. 079 642 89 82, mail: info@tipo-stampa.ch

Per richieste speciali su musicisti, interpreti, compositori, nascita e storia di MeN:

M° Roberto Porroni, Direttore artistico di Musica e Natura, Milano - Tel. +39 348 260 23 91, mail: rporron@tin.it