

Palazzi signorili nella Rezia italiana

Testi

Gianluigi Garbellini e Diego Giovanoli

Fotografie

Livio Piatta

Contributi

Urbano Beti, Luca Bonetti, Augusta Corbellini, Angela Dell'Oca,
Gianluigi Garbellini, Evangelina Laini, Silvia Perlini, Stefano Zazzi.

Traduzioni

The Executive English Center/Seamus Taggart

Luisa Anna Bertolotti



Palazzo
Rodolfo von Salis
(XVII-XVIII secolo)

Testo di Diego Giovanoli

Proprietà: Famiglia von Salis
Owner: Von Salis families
Eigentum: Familien von Salis
Luogo/place/Ort: Soglio (CH)

76



Entro venerdì 15 febbraio 2019
prenota il volume 1 e/o il volume 2 (prezzo promozionale
CHF 65 a volume)
scrivendo a info@puntobregaglia.ch

Dopo il termine di prenotazione i volumi potranno essere
ritirati presso il il Centro puntoBregaglia a Vicosoprano.

Volume 1:

Indice

5 Presentazione
8 Introduzione
14 Il contesto storico
16 Gli stemmi
20 Le famiglie
28 L'architettura
72 Palazzo Raviscioni, Isola di Madesimo - sec. XVIII
80 Palazzo Salis, Chiavenna - sec. XVIII
88 Palazzo Pestalozzi Luna, Chiavenna - sec. XVI
96 Palazzo Vertemate Franchi, Piuro - sec. XVI
106 Palazzo Salis, Soglio - sec. XVII
114 Palazzo Salis, Bondo - sec. XVIII
124 Palazzo Cortini Salis, Bondo - sec. XVIII
132 Palazzo Redolfi Castelmur, Stampa - sec. XVIII
140 Palazzo Santi, Borgonuovo - sec. XVIII
148 Palazzo Castelli Sannazzaro, Mantello - sec. XVI
156 Palazzo Parravicini De Lunghi, Traona - sec. XVII
164 Palazzo Malacrida, Morbegno - sec. XVIII
174 Palazzo Parravicini Caccia Dominioni, Morbegno - sec. XVIII
184 Palazzo Paravicini Negri, Selvapiana - sec. XVII
194 Palazzo Parravicini, Castione Andevenno - sec. XVI
204 Palazzo Sertoli, Giacconi e Paribelli, Sondrio - sec. XVI-XVII
214 Palazzo Sassi De' Lavizzari, Sondrio - sec. XVI
222 Palazzo Paribelli, Albosaggia - sec. XVI
230 Palazzo Azzola Guicciardi, Ponte in Valtellina - sec. XVI
238 Palazzo Giacomoni olim Piazzini, Ponte in Valtellina - sec. XV
246 Palazzo Besta, Teglio - sec. XVI
256 Palazzo, Merizzi, Tirano - sec. XVI-XVIII
264 Palazzo, Misani, Brusio - sec. XVIII
272 Palazzo Casa Besta, Brusio - sec. XVIII
280 Palazzo De' Bassus Mengotti, Poschiavo - sec. XVII
288 Palazzo Conzetti, Poschiavo - sec. XVIII
292 Palazzo Mini Cortesi, Poschiavo - sec. XVIII
332
304 Palazzo Lavizzari, Mazzo di Valtellina - sec. XVI
312 Palazzo Visconti Venosta, Grosio - sec. XVI-XIX
320 Palazzo De Simoni, Bormio - sec. XVII
328 Fonti e bibliografia
330 Contributi
332 Indice
334 Ringraziamenti

Volume 2:

Indice

4 Introduzione
10 Le famiglie
16 Tra giardini e piazze
50 Cartina
52 Palazzo Foico, Piuro - Sec. XVII
60 Palazzo Casa Gadina, Salis, Prevosti, Casaccia - sec. XVI-XIX
68 Palazzo Albergo Corona, Vicosoprano - sec. XVI
76 Palazzo Salis di Mezzo, Soglio - sec. XVII-XVIII
86 Palazzo Peregalli Cattaneo Delebio - sec. XVII
96 Palazzo Vertemate Dell'Oro, Traona sec. XV-XVI
104 Palazzo Folcher, Morbegno - sec. XV-XVIII
112 Palazzo Melzi, Morbegno - sec. XVII
124 Palazzo Valenti, Talamona - sec. XVI
132 Palazzo Parravicini Carbonera, Sondrio - sec. XVI
140 Palazzo Sertoli Guicciardi, Sondrio - sec. XVII-XIX
148 Palazzo Castello Masegra, Sondrio - sec. XII-XV
158 Palazzo Villa Quadrio, Sondrio - sec. XX
166 Palazzo Guicciardi, Tresivio - sec. XVII-XVIII
174 Palazzo Guicciardi Garlaschelli, Ponte Valtellina - sec. XVI
182 Palazzo Quadrio De Maria Pontaschelli, Chiuro - sec. XVI
192 Palazzo Cattani Morelli, Teglio - sec. XVII-XVIII
200 Palazzo Gatti, Teglio - sec. XVI
208 Palazzo Parravicini, Villa di Tirano - sec. XV
216 Palazzo Homodei Marinoni, Tirano - sec. XVI
226 Palazzo Mazza già Venosta, Tirano - sec. XVI-XVII
236 Palazzo Torelli già Misani, Tirano - sec. XVII-XVIII
244 Palazzo Albrici, Poschiavo - sec. XVIII
252 Palazzo Devon Poschiavo - sec. XIX
262 Palazzo Matossi Lendi, Poschiavo - sec. XVII
270 Palazzo Semadeni, Poschiavo - sec. XIX
278 Palazzo Homodei, Sernio - sec. XVI-XVIII
286 Palazzo De Simoni, Bormio - sec. XVI
294 Palazzo Nesini, Bormio - sec. XVI
312
304 Palazzo Besta, Bianzone - sec. XVI
310 Fonti e bibliografia
312 Indice
314 Ringraziamenti
317 Contributi
319 Informazioni



Entro venerdì 15 febbraio 2019
 prenota il volume 1 e/o il volume 2 (prezzo promozionale
 CHF 65 a volume)
 scrivendo a info@puntobregaglia.ch

Dopo il termine di prenotazione i volumi potranno essere
 ritirati presso il il Centro puntoBregaglia a Vicosoprano.

La rispettabile dimora datata 1540 fu edificata da Corn Menusio de Castelmir al centro di Vicosoprano a fianco del vecchio pretorio sostituito nel 1583. La nobile dimora con corte terrena a uso fondaeco e cantine a volta dietro si eleva su tre livelli abitativi con sale di camerone patrizio sui due piani superiori, nobilitati in facciata da tre ordini regolari di finestre in cornice di pietra locale. La disposizione in pianta corrisponde al modulo residenziale dell'élite radicata in valle. La ripida scala terrena immette sul primo livello nel corridoio con volta a crociera. La anfor di rappresentanza foderata di cembro è servita da una porta a schiena d'asino ed esibisce un soffitto fittamente ritmato da 20 travetti sagomati. Degna di nota è pure la sovrastante camera dipinta con alcova comunicante del primo 700. Il palazzo è una delle migliori e più antiche dimore patrizie in valle, con portale in cornice litica ad arco di pressinitie verde locale, ai tempi non sormontato dal poggolo di fattura tardo ottocentesca, con lo stemma Castelmir accampato sopra, una nota famiglia indigena di discendenza feudale.



The respectable mansion dating to 1540 was built by Corn Menusio de Castelmir in the centre of Vicosoprano next to the old praetorium substituted in 1583. The noble residence is situated behind a ground floor court used as a warehouse and vaulted cellars, extends over three levels with rooms of patrician character on the two upper floors. The façade is enriched by three regular orders of windows framed in local stone. The layout of the building corresponds to the typical residential plan employed by the elite situated in the valley. The steep staircase leads to the first level and a corridor with a cross vault. The typical stiva panelled in Stets pine is served by a "donkey back door" and exhibits a ceiling that is densely punctuated by 20 curved joists. Also worthy of note is the overzeal decorated room with communicating alcove from the early 1700s. The mansion is one of the superior and oldest patrician dwellings in the valley, with an arched stone entranceway of local green prassinitie. Subsequently in the late nineteenth-century balcony with the Castelmir crest ennobled above, a well-known indigenous family of feudal descent.

Lo stemma Castelmir collocato sul balcone al primo piano.

Das beachtliche 1540 datierte Wohnhaus wurde von Corn Menusio de Castelmir neben dem alten Rathaus, das 1583 ersetzt wurde, im Zentrum von Vicosoprano errichtet. Der Adelitz, dessen Hof im Erdgeschoss als Warenlager benutzt wurde und dessen Kellerstübe gewölbt sind, erhebt sich auf drei Wohnetagen; aristokratisch gestaltete Räume befinden sich in den zwei



La facciata con poggolo ottocentesco. A sinistra: l'ingresso con il portale in cornice ad arco di prassinitie verde locale.