

### **Corso di fotografia con Roberto Moiola - Val Bregaglia**

In collaborazione con il fotografo valtellinese Roberto Moiola, [ecomunicare.ch](http://ecomunicare.ch) propone un corso di fotografia, di carattere modulare, aperto a tutti. La modalità didattica considera infatti le competenze base di ogni partecipante.

#### Presentazione del corso

Lunedì 21 agosto 2017, ore 19:00-20:30 - Sala di Formazione Bregaglia a Vicosoprano.

Per motivi organizzativi vi preghiamo di annunciare la vostra presenza entro il 14 agosto 2017.

#### Caratteristiche

- I momenti teorici sono alternati da numerose attività pratiche sul campo.
- I moduli e i photoday sono indipendenti l'uno dall'altro.
- È dunque possibile iscriversi a uno o più moduli, secondo i propri interessi e le proprie competenze.
- Ribasso per chi frequenta più moduli e photoday.

Requisiti minimi: entusiasmo, scarpe adatte alle uscite e una macchina fotografica di qualsiasi tipo: meglio se reflex digitale, ma anche compatta o addirittura smartphone.

Durata del corso: 8 moduli in aula di mercoledì dalle 18:00 alle 21:45 + 3 Photoday sul campo

Docente: Roberto Moiola, fotografo professionista - Codocente: Roberto Ganassa

Luogo: Sala di Formazione Bregaglia a Vicosoprano + luoghi Photoday da definire

#### Costi:

Corso completo (11 incontri: 8 moduli + 3 Photoday): CHF 950.00

Moduli singoli: CHF 100.00

Photoday singoli: CHF 150.00

Partecipazione da 4 a 7 incontri (Moduli e/o Photoday) » 10% di sconto

Partecipazione da 8 a 10 incontri (Moduli e/o Photoday) » 15% di sconto

Per informazioni rivolgersi a:

P. Giovanoli

T ++41 +78 670 46 00

E [p.giovanoli@puntobregaglia.ch](mailto:p.giovanoli@puntobregaglia.ch)



*Foto di Roberto Moiola per Apple*

*In collaborazione con l'Associazione Polo Poschiavo.*



Calendario del corso

### **Modulo 1 - La fotografia per tutti gli appassionati**

[3.5 ore | mercoledì, 4 ottobre 2017 | 18:00-21:45]

Nozioni teoriche di base per un corretto approccio alla fotografia. Bit, byte, pixel. Dallo scatto all'archiviazione. I parametri base della fotografia: Tempo-Apertura-Iso. Cosa sono i DPI?

### **Modulo 2 - Nozioni per creare una fotografia di qualità**

[3.5 ore | mercoledì, 25 ottobre 2017 | 18:00-21:45]

I colori, profili e metodi. La corretta profilatura del monitor e guida per gli acquisti. I diversi formati dei files. L'analisi delle fotografie tramite lo studio (slideshow). L'istogramma.

### **Photoday 1 - Mischiamo i colori e creiamo la nostra opera**

[6 ore | sabato, 4 novembre 2017 | orario da definire]

La corretta conoscenza della propria fotocamera, la giusta attrezzatura in fotografia (cavalletto, schede, batterie, filtri...), la giusta logica di scatto, conoscere al meglio TEMPO-APERTURA-ISO e ISTOGRAMMA. I filtri fotografici: ND, gradual density e polarizzatori.

### **Modulo 3 - Organizziamo il posto di lavoro**

[3.5 ore | mercoledì, 8 novembre 2017 | 18:00-21:45]

Il corretto flusso di lavoro nella post-produzione, l'utilizzo del modulo Libreria in Adobe Lightroom e del comando Importa. Organizzare il proprio archivio al meglio per poter cercare e trovare velocemente le proprie foto.

### **Modulo 4 - Diamo un tocco magico alla nostra realizzazione con Lightroom**

[3.5 ore | mercoledì, 22 novembre 2017 | 18:00-21:45]

L'esportazione dei file e la sua corretta preparazione per la stampa o per il web (siti o social). Il corretto flusso di lavoro nella post-produzione, l'utilizzo del modulo Sviluppo in Adobe Lightroom: prima parte. Le Raccolte fotografiche.

### **Photoday 2 - Appassionati all'opera**

[6 ore | mercoledì, 6 dicembre 2017 | 16:00-22:00]

Come programmare al meglio un'uscita fotografica, approfondimento sui mezzi tecnologici applicati alla fotografia, dai siti agli smartphone. La composizione e la creatività. Conoscere l'iperfocale e approcciarsi alla fotografia notturna e alle lunghe esposizioni.

### **Modulo 5 - Scopriamo i segreti di Lightroom**

[3.5 ore | mercoledì, 13 dicembre 2017 | 18:00-21:45]

Il corretto flusso di lavoro nella post-produzione, l'utilizzo del modulo Sviluppo in Adobe Lightroom: parte seconda. I principali problemi che affliggono i file digitali, dal rumore alle aberrazioni, dagli eccessi di colore e nitidezza.

### **Modulo 6 - Scoprire la propria creatività con Lightroom e Photoshop**

[3.5 ore | mercoledì, 10 gennaio 2018 | 18:00-21:45]

Far comunicare tra loro i programmi della suite Adobe Creative Clouds legati alla fotografia: Lightroom e Photoshop. Adobe Photoshop: primi cenni e utilizzo di base del software. Conoscere comandi e finestre. Le selezioni e gli scontorni per ritoccare una fotografia. I pennelli di base legati alla fotografia (Clone e Pennello Correttivo).

### **Photoday 3 - Vedere e vivere la qualità del prodotto**

[6 ore | sabato, 13 gennaio 2018 | orario da definire]

Fotografare gli edifici e gli interni (anche con il decentrabile). Fotografia food e prodotti tipici. Accenni base sull'utilizzo del flash.

### **Modulo 7 - Impariamo l'arte e la mettiamo da parte**

[3.5 ore | mercoledì, 17 gennaio 2018 | 18:00-21:45]

Adobe Photoshop, conoscere maschere e livelli. I livelli di regolazione e le fotografie composite: immagini panoramiche e doppie esposizioni. I comandi di correzione delle linee: Trasforma e Alterazione Marionetta.

### **Modulo 8 - Trucchi per il fotografo provetto**

[3.5 ore | mercoledì, 7 febbraio 2018 | 18:00-21:45]

Adobe Photoshop, i principali plugin per photoshop e i software aggiuntivi per migliorare le proprie immagini: miglior nitidezza e qualità nella foto, combattere il rumore digitale e molto altro. Le maschere di luminosità e la gestione professionale di una multi-esposizione (il light blending). Il focus stacking di più immagini.